

FICHE TECHNIQUE



Ce document en 4 pages fait partie intégrante du contrat.

Si vous avez des questions, merci de nous contacter rapidement :

Facebook : GroupeKanan

- Groupe : Christophe NICHELE 07.85.15.09.11 / groupe.kanan@gmail.com
- Technicien son : Corentin BALLARD 06.79.01.13.54 / corentagbar@gmail.com
- Technicien son : Pierre CRIADO 06.03.76.17.73 / p.criado@laposte.net

ACCUEIL

Vous allez accueillir une équipe de 7 personnes : 6 musiciens et 1 technicien, composée d'Anne au violon, Aurélien à la guitare, Chris à la batterie, Julien à la basse, Steph à la guitare et Guillaume au chant ainsi que Corentin ou Pierre, techniciens son.

PARKING

Le groupe se déplace avec 4 véhicules légers.
Prévoir des places de parking à proximité.
Prévoir un accès en véhicule à la scène.

LOGE

Prévoir une loge fermant à clef avec chaises et tables, miroirs, sanitaires et lavabo, portants et cintres en nombre suffisant avec un accès direct sur la scène.

CATERING

Merci de prévoir 7 repas chauds et complets.
Prévoir une bouteille d'eau à côté de chaque musicien ainsi qu'en régie pour la balance et le concert.

HORAIRES

Voici les durées à prévoir pour le planning de la journée :

- Déchargement + installation : 1H00
- Balances : 1H00
- Concert : 1H30
- Démontage : 0H30

PLATEAU (minimum requis)

Ouverture : 6m

Profondeur : 4m

Hauteur : 2.50m

Couleur fond et sol : Noir

Dimensions batterie : 2m x 2m

(si praticables, Hauteur: 0.40m)

Nous utilisons un backdrop de 3m x 1.90m

Merci de prévoir de quoi l'accrocher

IL EST IMPORTANT DE METTRE À DISPOSITION DEUX CIRCUITS ÉLECTRIQUES DIFFÉRENTS POUR LE SON ET LA LUMIÈRE.

RÉGIE

Table pour console façade
Alimentation électrique 1x16A demandée

Celle-ci ne doit en aucun cas se situer sur un côté ou sous un balcon dans le cas d'une salle. Préférence axée et milieu de salle.

DANS LE CAS D'UNE SCÈNE EXTÉRIEURE, LE BÂCHAGE DEVRA ASSURER L'ÉTANCHÉITÉ TOTALE DE LA SCÈNE SUR TOUTE SA SURFACE Y COMPRIS LES PLANS TECHNIQUES.

LUMIÈRE

Alimentations électriques 1x16A demandées à chaque coin de la scène

DEMANDE À L'ORGANISATEUR

DIFFUSION

- Système son façade avec subs adapté à la jauge.
- Le système son devra être installé et équilibré afin d'obtenir un son homogène en niveau et fréquence, avant l'arrivée du groupe.

DIFFUSION FACADE

Console numérique X32 BEHRINGER
(fournie par KANAÑ : Clé USB si besoin)

DIFFUSION RETOURS

- (sur circuits séparés)
- 2 retours type « bain de pied » égalisés
- 4 retours type « ear » indépendants (fournis par KANAÑ)

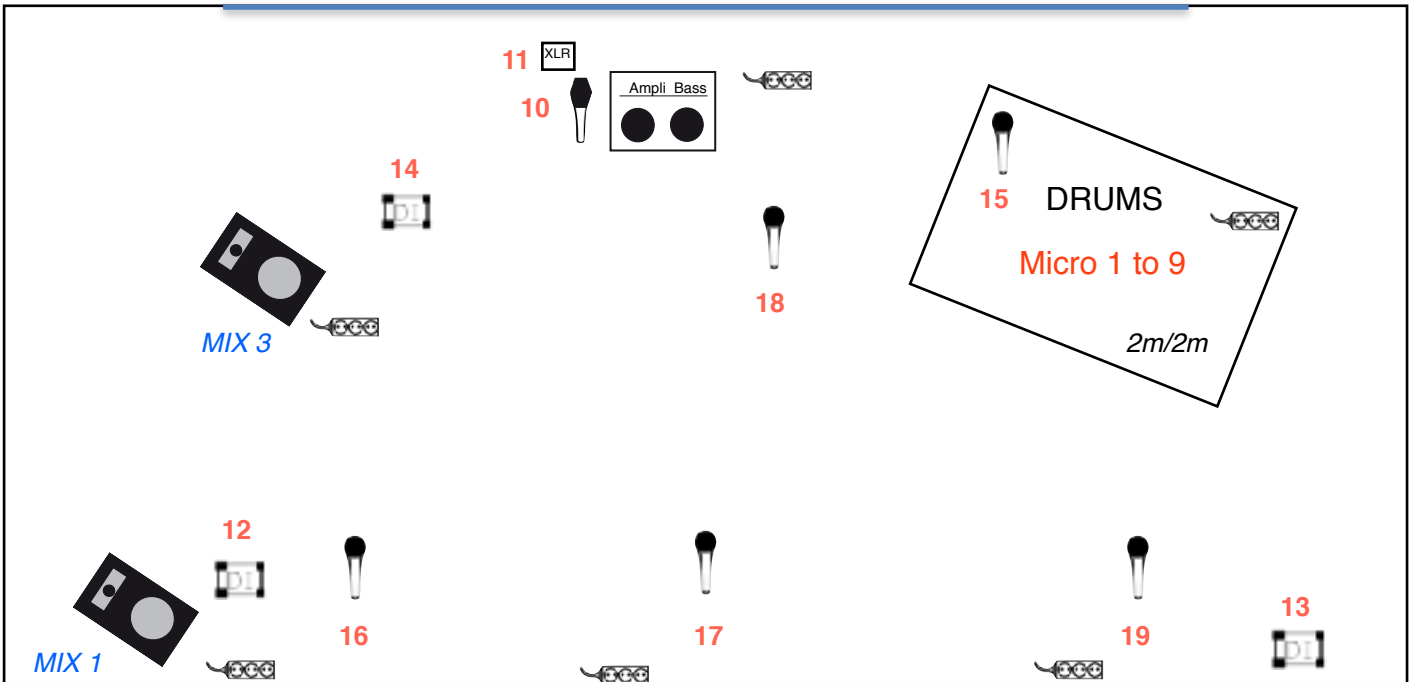
LUMIÈRE

- Un plan de contre (type PAR 64) et un plan de face (PC ou PAR 64)
- Face chaude, contres colorés

PATCH SON

Voie n°	Instrument	MIC/DI	Pieds	QUI
1	Kick OUT	Beta 52	PP	Chris
2	Kick IN	Beta 91		Chris
3	Snare	Beta/SM57	PP	Chris
4	T1	e604		Chris
5	T2	e604		Chris
6	T3	e604		Chris
7	HH	SM81	PP	Chris
8	OH L	SM81/KM184	GP	Chris
9	OH R	SM81/KM184	GP	Chris
10	Basse Mic	Beta52/MD421	PP	Julien
11	Basse di	XLR		Julien
12	Guitare 1	DI		Aurélien
13	Guitare 2	DI		Steph
14	Violon	DI		Anne
15	Chant batterie	Beta/SM58	GP	Chris
16	Chant guitare 1	Beta/SM58	GP	Aurélien
17	Chant lead	Beta/SM58	GP	Guillaume
18	Chant basse	Beta/SM58	GP	Julien
19	Chant guitare 2	Beta/SM58	GP	Steph

Back drop 3m/1m90



PLAN DE SCÈNE

Dimension scène 6m / 4m minimum

 220V

AUX1	BAIN DE PIED	Guitare
AUX 2		EARS gtr 2
AUX 3	BAIN DE PIED	Violon
AUX 4		EARS Basse
AUX 5		EARS Batterie L
AUX 6		EARS Batterie R
AUX 7		EARS Lead L
AUX 8		EARS Lead R