

# FICHE TECHNIQUE



Ce document en 4 pages fait partie intégrante du contrat.

Si vous avez des questions, merci de nous contacter rapidement :

Facebook : GroupeKanan

- Groupe : Christophe NICHELE 07.85.15.09.11 / [groupe.kanan@gmail.com](mailto:groupe.kanan@gmail.com)
- Technicien son : Corentin BALLARD 06.79.01.13.54 / [corentagbar@gmail.com](mailto:corentagbar@gmail.com)
- Technicien son : Pierre CRIADO 06.03.76.17.73 / [p.criado@laposte.net](mailto:p.criado@laposte.net)

# ACCUEIL

Vous allez accueillir une équipe de 7 personnes : 6 musiciens et 1 technicien, composée d'Anne au violon, Aurélien à la guitare, Chris à la batterie, Julien à la basse, Steph à la guitare et Guillaume au chant ainsi que Corentin ou Pierre, techniciens son.

## PARKING

Le groupe se déplace avec 4 véhicules légers.  
Prévoir des places de parking à proximité.  
Prévoir un accès en véhicule à la scène.

## LOGE

Prévoir une loge fermant à clef avec chaises et tables, miroirs, sanitaires et lavabo, portants et cintres en nombre suffisant avec un accès direct sur la scène.

## CATERING

Merci de prévoir 7 repas chauds et complets.  
Prévoir une bouteille d'eau à côté de chaque musicien ainsi qu'en régie pour la balance et le concert.

## HORAIRES

Voici les durées à prévoir pour le planning de la journée :

- Déchargement + installation : 1H00
- Balances : 1H00
- Concert : 1H30
- Démontage : 0H30

## PLATEAU (minimum requis)

Ouverture : 6m

Profondeur : 4m

Hauteur : 2.50m

Couleur fond et sol : Noir

Dimensions batterie : 2m x 2m

(si praticables, Hauteur: 0.40m)

**Nous utilisons un backdrop de 3m x 1.90m**

**Merci de prévoir de quoi l'accrocher**

## IL EST IMPORTANT DE METTRE À DISPOSITION DEUX CIRCUITS ÉLECTRIQUES DIFFÉRENTS POUR LE SON ET LA LUMIÈRE.

## RÉGIE

Table pour console façade

Alimentation électrique 1x16A demandée

**Celle-ci ne doit en aucun cas se situer sur un côté ou sous un balcon dans le cas d'une salle. Préférence axée et milieu de salle.**

**DANS LE CAS D'UNE SCÈNE EXTÉRIEURE, LE BÂCHAGE DEVRA ASSURER L'ÉTANCHÉITÉ TOTALE DE LA SCÈNE SUR TOUTE SA SURFACE Y COMPRIS LES PLANS TECHNIQUES.**

## LUMIÈRE

Alimentations électriques 1x16A demandées à chaque coin de la scène

## DEMANDÉ À L'ORGANISATEUR

### DIFFUSION

- Système son façade avec subs adapté à la jauge.
- Le système son devra être installé et équilibré afin d'obtenir un son homogène en niveau et fréquence, avant l'arrivée du groupe.

### DIFFUSION FACADE

Console numérique X32 BEHRINGER  
(fournie par KANAÑ : Clé USB si besoin)

### DIFFUSION RETOURS

- (sur circuits séparés)
- 2 retours type « bain de pied » égalisés
- 4 retours type « ear » indépendants (fournis par KANAÑ)

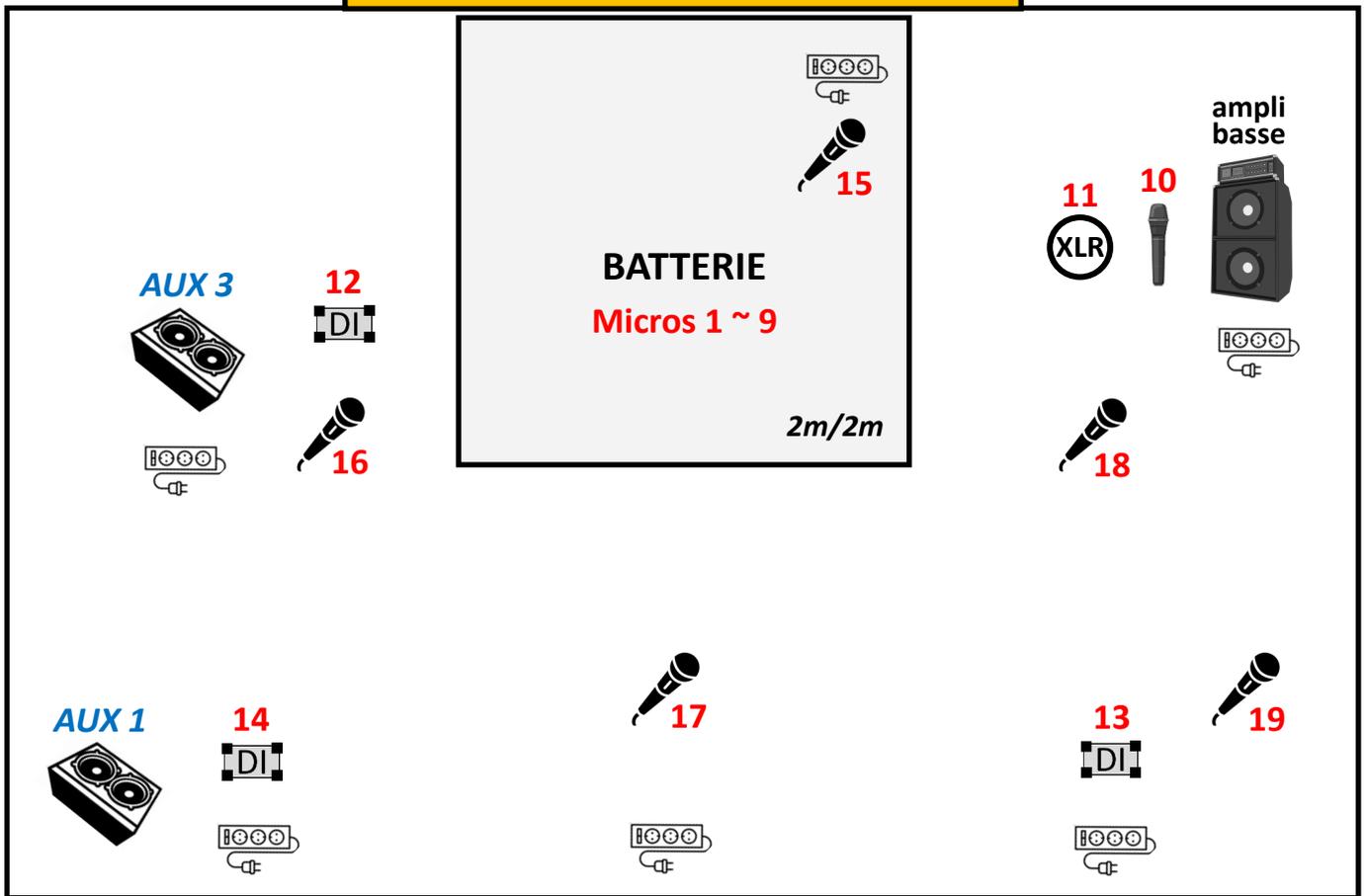
### LUMIÈRE

- Un plan de contre (type PAR 64) et un plan de face (PC ou PAR 64)
- Face chaude, contres colorés

## PATCH SON

Voie n°	Instrument	MIC/DI	Pieds	QUI
1	Kick OUT	Beta 52	PP	Chris
2	Kick IN	Beta 91		Chris
3	Snare	Beta/SM57	PP	Chris
4	T1	e604		Chris
5	T2	e604		Chris
6	T3	e604		Chris
7	HH	SM81	PP	Chris
8	OH L	SM81/KM184	GP	Chris
9	OH R	SM81/KM184	GP	Chris
10	Basse Mic	Beta52/MD421	PP	Julien
11	Basse di	XLR		Julien
12	Guitare 1	DI		Aurélien
13	Guitare 2	DI		Steph
14	Violon	DI		Anne
15	Chant batterie	Beta/SM58	GP	Chris
16	Chant guitare 1	Beta/SM58	GP	Aurélien
17	Chant lead	Beta/SM58	GP	Guillaume
18	Chant basse	Beta/SM58	GP	Julien
19	Chant guitare 1	Beta/SM58	GP	Aurélien
20	Flûte			Steph

Back drop 3m/1.90m



**PLAN DE SCENE**

(6m / 4m mini)

AUX 1		EARS GUITARE 2 L
AUX 2		EARS GUITARE 2 R
AUX 3		EARS BASSE L
AUX 4		EARS BASSE R
AUX 5		EARS BATTERIE L
AUX 6		EARS BATTERIE R
AUX 7		EARS LEAD L
AUX 8		EARS LEAD R
AUX 9	BAIN DE PIED	GUITARE 1
AUX 10	BAIN DE PIED	VIOLON